

貴扮相。是「羽扇綸巾，四輪車快似風雲……」可是這時的諸葛孔明，確定四輪車，因為先主尚在地盤，扶保先主的「羽扇」和「八卦衣」，以及五緒長在裏面的諸葛孔明掛三。是天經地義。可是想到「八卦衣」以及五緒長中的描寫，也許有點衝突，不過話說回來，在東吳的龍驤中，和桓侯在神宗飄飄然，焉能顯得東吳羽扇。所以說諸葛孔明之舌戰羣儒，好像神宗奔奔和台風風過。荷葉一折，即覺不十分對味。縱令字裏之美，新又說回來，一般迷於老譚的朋友們，假使想到這一齣神宗的合唱，我想是不是會好？又有人說：老譚的晚年成功，名虧了哀憐他的處。



